

Personaje no jugador

Un personaje no jugador (PNJ) en este tipo de juegos desempeña un papel crucial al añadir simplemente más contexto a la atmósfera que rodea el juego. Pueden señalar un determinado elemento que el Game Master quiera destacar o incluso pueden convertirse en una herramienta necesaria para obtener diferentes pistas.

Material necesario

- Actor/Actriz.
- Disfraces/Maquillaje.

Posibles usos

- **Game Master (GM):** El Game Master es el principal PNJ que participa en el juego de escape. Este PNJ guía a los jugadores a través de la experiencia proporcionando una sesión informativa introductoria, supervisando la sesión, dando pistas y también reiniciando la sala.
- **Historia y objetivo del juego:** Un PNJ puede introducir el escenario de la historia y lo que se espera que los jugadores logren. El PNJ se vestirá de forma acorde promoviendo la inmersión de los jugadores.
- **Ayudar a los jugadores con pistas:** Sin tomar la posición del Game Master, pero el PNJ puede ser una pista en sí mismo. Este personaje puede cantar una canción, entregar un papel con cifras o responder a una pregunta concreta. Todas estas son formas de hacer que el PNJ se convierta en un agente activo en el juego.
- **PNJ como adversario:** En algunas ER, los zombis, los prisioneros o los guardias están presentes en la sala y se utilizan para eliminar a algunos de los jugadores. Por ejemplo, el NPC puede estar atado con una cadena a una pared y cada 10 minutos esa cadena se hace más y más larga. Si el PNJ es capaz de tocar a uno de los jugadores, ¡el jugador tocado queda fuera del juego!

Posibles dificultades



Personaje no jugador

- **Coste adicional para la creación de la ER:** podrían necesitarse algunos fondos para el vestuario y el maquillaje.
- **Implicación de más personas:** Hay que tratar de encontrar una persona que pueda llevar a cabo este papel. Podría ser otro compañero, profesor, o incluso, un alumno de otra clase.

¿Es inclusive para los alumnos con NEE?

Sí.

